



## 9. Open Air Gallery \* Oberbaumbrücke Friedrichshain-Kreuzberg, Berlin

Dimanche 03-07-2011 et dimanche 07-08-2011

### Call for Artists

Stadtteilausschuss Kreuzberg e.V.  
Skalitzer Str. 57, 10997 Berlin  
Fon: (030) 70 07 17 46 \* Fax: (030) 61 28 27 01  
Bürozeiten: dienstags 12-19Uhr  
[jana@openairgallery.de](mailto:jana@openairgallery.de) \* [www.openairgallery.de](http://www.openairgallery.de)

[www.openairgallery.de](http://www.openairgallery.de)

### INSCRIPTION

Vous souhaitez postuler pour participer à l'une des deux expositions ?

Envoyez votre **candidature par la poste en précisant la date de l'exposition à laquelle vous souhaitez participer** (3.07. ou 7.08.2011), ainsi que votre CV à l'adresse suivante:

Stadtteilausschuß Kreuzberg e.V.  
z.Hd. Jana Noritsch  
Skalitzer Str. 57  
10997 Berlin

Vous êtes également priés de joindre **2 photocopies** des travaux actuels que vous souhaitez exposer, pour le jury, ainsi qu'une **description** détaillée de ces œuvres : Taille, technique utilisée, année de création, etc.

S'il vous plaît, n'envoyez pas de book ou de catalogue, et respectez la consigne. Une candidature par mail ou le simple envoi du lien référant à votre site internet, tout comme l'envoi d'un CD, ne suffiront pas et rendront votre candidature invalide.

Nous recommandons particulièrement aux artistes professionnels et reconnus de faire figurer en toute clarté dans leur candidature l'évolution de leur travail des dernières années.

Seules les candidatures des artistes se présentant avec des œuvres émanant des domaines de la **peinture/graphisme, la sculpture ou la photographie** seront acceptées. Ainsi, restant fidèles à notre concept initial, nous n'accepterons pas de créateurs de bijoux, d'œuvres d'art appliqué, de musiciens ou de vidéastes.

#### Veillez respecter également:

Les artistes participants doivent être **personnellement présents le jour de l'exposition** (il n'est pas possible de se faire remplacer).

Les œuvres que vous nous envoyez avec votre candidature et souhaitez exposer doivent être des **originaux**.

Pour des questions d'organisation de l'exposition et pour son curateur (et pour le bien de votre art), **1 seul artiste par stand** peut présenter ses œuvres (pas de « double présence ») !

Künstler sind für alle Transport - und Sicherungskosten zum/am Ausstellungsort und zurück selbst verantwortlich!

Les frais de transport et d'assurance pour les déplacements aller-retour vers le lieu de l'exposition sont à la charge des artistes.



## 9. Open Air Gallery \* Oberbaumbrücke Friedrichshain–Kreuzberg, Berlin

Dimanche 03-07-2011 et dimanche 07-08-2011

Le projet Open Air Gallery se réserve le droit d'utiliser les reproductions d'œuvres d'art ayant préalablement été autorisées pour l'exposition à des fins publicitaires (les œuvres d'art seront éventuellement reproduites sur notre site internet ou sur d'autres réseaux internet). Les artistes consentissent à la reproduction de leurs photocopies et/ou fichiers digitaux à des fins publicitaires ou pour archivage.

### Procédé

Une fois reçues, les candidatures seront confirmées par mail (!). Elles seront soumises au jury lorsqu'il se réunira le premier lundi du mois. Si votre candidature convainc le jury, vous recevrez de notre part **un formulaire d'inscription ainsi qu'un numéro d'inscription** (= numéro de stand). Les frais de participation s'élèvent à 80 euros.

Lorsque vous effectuerez le virement sur le compte bancaire indiqué, vous êtes priés d'indiquer  **votre numéro d'inscription comme motif de paiement**.

Envoyez-nous s'il vous plaît **le formulaire d'inscription rempli** (par fax, par mail ou par la poste).

**Après réception du paiement et du formulaire d'inscription, vous êtes engagés et inscrits à l'Open Air Gallery.** Vous recevrez ensuite peu de temps après une autorisation et un pass (=dernière confirmation) pour le jour de l'exposition.

Nous montons les stands pour vous, c'est compris dans les frais. Ce sont les stands habituels, aux mesures standard : 3m de long, 2 m de large, avec une bâche pour couvrir (ni eau ni électricité).

En cas d'admission, veuillez préparer un court texte informatif sur vous et votre travail ainsi que sur une œuvre de votre choix, car nous souhaitons publier un catalogue de l'exposition.

Jana Noritsch.

